

## Le Pavillon Hirsch de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel

Adolphe Hirsch est un astronome allemand qui est à l'origine de l'Observatoire de Neuchâtel et qui l'a dirigé pendant 42 ans. A sa mort en 1901, il lègue sa fortune à l'Etat de Neuchâtel avec comme condition de réaliser une lunette astronomique et une tour avec coupole pour l'abriter. C'est ainsi qu'a été bâti et inauguré en 1912 le pavillon Hirsch, situé sur la colline du Mail à Neuchâtel.

Ce pavillon, peu accessible au public, présente un hall d'entrée décoré par Charles L'Eplattenier et les Ateliers d'art réunis en 1910-1911. Il est entouré de 12 portes, réelles ou factices. Réalisées en métal repoussé sur un modèle unique, elles diffèrent par leur partie supérieure qui représente les 12 signes du zodiaque. Des éléments stylisés évoquent le Style sapin, par ses branches et ses pives, d'où émergent des écureuils et des oiseaux. Le décor du plafond, en bordure de la verrière, représente le ciel, chargé d'éclairs et de nuages, ou des oiseaux. Au centre, le sol est couvert d'une mosaïque, alors qu'un buste monumental d'Adolphe Hirsch accueille le visiteur.

L'Orangerie du Jardin botanique traitera le pavillon Hirsch par la reproduction grandeur nature de ses 12 portes, orientées vers le centre, laissant découvrir au verso des documents illustrant sa construction et certains détails de sa réalisation. Des objets, clins d'œil à la thématique de la porte, créeront la surprise. Attenant à l'Observatoire de Neuchâtel et réalisé par Charles L'Eplattenier et consorts, le vestibule du Pavillon Hirsch constitue une des rares vitrines du style sapin dans le bas du canton. Des reproductions grandeur nature des portes, complétées par des photos et des textes illustrant les étapes de la construction et des détails de sa réalisation sont présentés.

