

# La ville romaine

En 58 av. J.-C., après leur tentative d'exode et leur défaite par l'armée de Jules César, près de Bibracte, les quatre tribus helvètes retournèrent sur le Plateau suisse. Nous ignorons la date de fondation exacte de la ville d'Aventicum. Mais après l'annexion par les Romains en 15 av. J.-C., de tous les territoires qui constituent la Suisse actuelle, Aventicum devint la capitale des Helvètes. La ville était située à un emplacement stratégique du réseau routier tout en ayant accès à la voie fluviale par un canal qui reliait la banlieue au port sur le lac de Morat.

Sous l'empereur Vespasien, vers 71/72 ap. J.-C., la ville fut élevée au rang de colonie.

La plupart des monuments encore visibles aujourd'hui, des bâtiments publics sans exception, furent construits après cette date. Aucune habitation, aucune installation artisanale n'est présentée au visiteur; la plupart se trouvent ensevelies sous les quartiers industriels et résidentiels modernes.

Canalisations, aqueducs et routes restent enfouis. Le visiteur peut en revanche, se rendre à la porte de l'Est, monter sur la «Tornallaz», la seule des 70 tours de l'enceinte romaine qui ait subsisté et qui a été restaurée. On peut visiter également les thermes du forum, le théâtre, le sanctuaire du Cigognier, le temple de la Grange-des-Dîmes, l'amphithéâtre et les restes de la porte de l'Ouest. La visite de ces monuments est libre et commentée par un panneau d'information situé à proximité de chacun d'eux.

Aventicum a atteint son apogée aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.; cette ville de plus de 20'000 habitants est alors bien intégrée à l'Empire romain par ses relations commerciales et économiques, utilisant un bon réseau de communications. Vers 275/277, les envahisseurs Alamans réduisirent considérablement le niveau de vie de la ville, qui malgré une certaine continuité, ne parvint pas à se rétablir entièrement. Les vestiges et témoignages de l'Antiquité Tardive sont encore rares. Dans nos régions, l'époque romaine prend officiellement fin en 455 ap. J.-C.

De nos jours, les nombreuses fouilles d'urgence font apparaître régulièrement, pour de courts moments, les structures de bâtiments publics ou privés, qui disparaissent bientôt sous les constructions nouvelles.

Du Moyen Âge aux Temps Modernes Aventicum n'est qu'une modeste bourgade, pourtant siège épiscopal jusqu'au VI<sup>e</sup> siècle, qui voit l'évêché transféré à Lausanne. Au VII<sup>e</sup> siècle, la ville est également connue sous le nom de Wiffisburg, du nom d'un chef germain appelé Wibilo. Elle se développe sans doute jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle: la population subsistant au pied de la colline est alors protégée par une tour forte établie sur les ruines de l'amphithéâtre (aujourd'hui le Musée romain). Le Moyen Âge a laissé des vestiges intéressants au château et à l'église Marie-Madeleine, qui remonte au prieuré fondé en 1134.

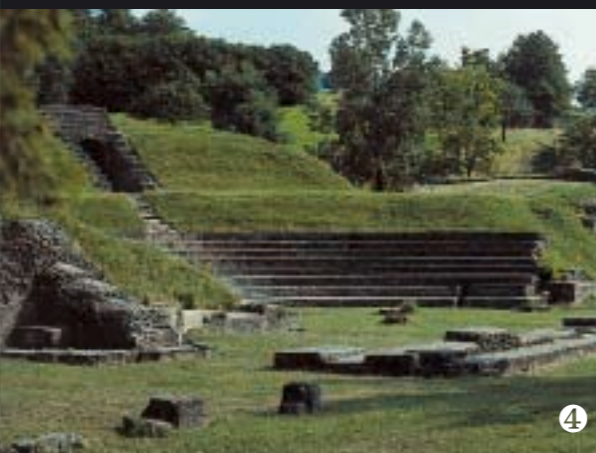
En 1536, Avenches doit se soumettre à l'autorité de Berne.

En 1798 Avenches fut attribuée au canton de Fribourg, mais en 1802 le district tout entier est rattaché au canton de Vaud.



- Itinéraire durée 1h30 à pied aller et retour
- Ville romaine
- ① Musée romain et amphithéâtre
- ② Temple romain
- ③ Le Cigognier
- ④ Théâtre romain
- ⑤ Porte de l'Est
- ⑥ Tornallaz
- ⑦ Thermes
- ⑧ Porte de l'Ouest
- ⑨ Mur d'enceinte

- i Office du Tourisme
- ① Château
- ② Eglise
- ③ Hôtel de Ville
- ④ Gare CFF
- ⑤ Poste
- ⑥ Auberge de jeunesse
- ⑦ Ancien Lavoir



# La ville romaine d'Aventicum

## Le Musée romain

Le musée romain est installé dans la tour érigée sur l'amphithéâtre romain au XII<sup>e</sup> siècle et ayant appartenu à la fortification de la ville au Moyen Âge.

Un choix de trouvailles très varié est présenté sur cinq étages.

Au sous-sol, une partie de la façade originale de l'amphithéâtre est visible.

Le rez-de-chaussée abrite des peintures murales, des mosaïques **A**, un certain nombre d'inscriptions. Le thème de la mort est illustré par des documents variés. Les pratiques funéraires sont mises en évidence par des stèles et des offrandes retrouvées dans les tombes, dont celle d'une jeune fille chrétienne décédée au IV<sup>e</sup> siècle. Les plus belles pièces du décor sculpté des deux monuments funéraires **B**, hauts de plus de 20 m, découverts à l'est de la ville antique au lieu-dit «En Chaplix», forment un nouveau point fort de la salle.

L'exposition de la salle du premier étage est consacrée à l'histoire et à la romanisation d'Aventicum. Autour de la pièce phare du musée, la copie du buste en or de l'empereur Marc-Aurèle (original au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne). On y découvre les premières attestations de la ville antique et comprend mieux de quelle manière ses habitants intégraient la culture et la civilisation romaines: l'utilisation de la langue latine, le système monétaire romain, les poids et mesures, la mensuration du temps, les différents cultes **C** **D** et la pratique de la musique – le Musée possède des éléments d'un des très rares orgues conservés. Le pouvoir impérial romain se manifeste par le fameux bas-relief représentant la louve allaitant les jumeaux Romulus et Remus, le portrait d'une princesse, les fragments de statues monumentales de la famille impériale, dont Agrippine Majeure, et par de nombreuses monnaies servant à la propagande.

L'exposition du deuxième étage est consacrée à la vie privée. La maquette d'une maison explique l'organisation de la vie familiale. Une chambre voûtée, décorée de peintures murales est partiellement restaurée et remontée sur place.

Une cuisine romaine a été reconstituée grandeur nature, avec sa vaisselle et ses ustensiles originaux; elle explique les pratiques culinaires et les habitudes de table, et révèle que de nombreuses denrées alimentaires (huile, vin, dattes, etc.) étaient importées.

Bijoux, ustensiles de toilette, fragments de meubles et d'instruments de musique illustrent divers aspects de la vie quotidienne. Un laraire, petit autel domestique réunissant plusieurs statuettes en bronze, présente les divinités vénérées dans une maison d'Aventicum.

La salle du troisième étage abrite quelques éléments de mosaïques et deux vitrines illustrant la médecine et les jeux à l'époque romaine. Cette salle accueille régulièrement des expositions temporaires.

### Renseignements:

Musée romain  
Case postale  
1580 Avenches  
Tél: ++41 (0) 26 675 17 27  
Tél: ++41 (0) 26 676 42 00 (bureaux)  
Fax: ++41 (0) 26 676 42 15

### Heures d'ouverture:

Avril à septembre,  
du mardi au dimanche,  
de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h.  
Fermé le lundi.

Octobre à mars,  
du mardi au dimanche,  
de 14 h à 17 h.  
Fermé le lundi.

### Jours annuels de fermeture:

les 25, 26 et 31 décembre,  
ainsi que le 1<sup>er</sup> et le 2 janvier.

### Visites guidées:

Office du Tourisme  
Place de l'Eglise  
1580 Avenches  
Tél: ++41 (0) 26 676 99 22  
Fax: ++41 (0) 26 675 33 93

Internet: [www.avenches.ch](http://www.avenches.ch)  
E-mail: [info@avenches.ch](mailto:info@avenches.ch)



C



B



D



A

