



*Nous vous souhaitons une intéressante visite,
un temps de ressourcement béni et un chemin de vie
empreint de Foi, d'Espérance et d'Amour.*

Secrétariat de la paroisse réformée de Pâquier-Donneloye
La cure CH - 1464 - Chêne-Pâquier tél& fax 024.430.12.25

«Une légende raconte que le maçon, en bâtissant son mur en forme d'ellipse, aurait nargué son compère le charpentier croyant le placer devant un problème insoluble... Tout au contraire, ce dernier put réaliser un chef-d'oeuvre de charpente...»

La réalité est tout autre:

L'église elliptique de Chêne-Pâquier est un des rares témoins de l'architecture réformée originelle. Sa forme répond au besoin, manifesté en France dès le XVI^e siècle, de renouer avec la tradition des églises à plan centré, mieux approprié à la dimension communautaire du culte réformé.

La Réforme rétablit le principe selon lequel la relation à Dieu offerte à tout croyant. Cette conviction se concrétise d'une part par la traduction de la Bible en langue vulgaire et l'importance du catéchisme, d'autre part par la volonté de supprimer toute différence entre clercs et laïcs.

Architecturalement, cette volonté se traduit par la construction d'églises formées d'un seul espace, utilisé si possible dans sa largeur. L'église n'est plus qu'un chœur, dans lequel l'ensemble de la communauté paroissiale est rassemblée autour de la parole proclamée par la prédication (chaire) et par les sacrements de la cène et du baptême (table de même forme que l'église et probablement au centre à l'origine).

La plupart du temps, les réformées se sont contentés de réaménager d'anciennes églises catholiques, le plus souvent en abandonnant le chœur (plan orienté) au profit d'un plan centré. La petite église de Treytorrens, à quelques kilomètres d'ici en direction d'Estavayer-le-lac, en est un magnifique exemple.

Dès la fin du XVII^e siècle, les protestants vont construire des temples axés, tels des salles de conférence, dans lesquels la chaire imposante apparaît le plus souvent comme le signe d'un nouveau clericalisme.

On connaît les premiers exemples d'églises réformées à plan centré avec le Temple du Paradis, construit à Lyon en 1564 et démoli trois ans plus tard par les adversaires de la Réforme. Autres exemples à la Rochelle (1577) et Rouen (1601). Cette forme renoue avec la tradition primitive qui s'est maintenue vivante à travers tout le moyen-âge, en Orient surtout.

En Suisse, l'église de Chêne-Pâquier est le premier temple que les protestants construisirent pour y célébrer leur culte. Deux autres édifices, (Othmarsingen en Argovie, polygone allongé de douze pans datant de 1675 et Oron dans le canton de Vaud, ovale datant de 1678) ont été construites par le Werkmeister Abraham Dünz, de Berne, architecte qui fit en 1666 un voyage d'inspection à Yverdon. A-t-il inspiré la construction de Chêne-Pâquier qui n'est pas signée ?

D'autres églises construites au XVIIIe siècle (Chêne-Bougeries, La Chaux-de-Fonds, St-Sulpice dans le val de Travers) peuvent être rapprochées de celle-ci.

L'église de Chêne-Pâquier est une ellipse de 21,7 m. sur 16,5 m.
A remarquer en particulier:

- les quatre piliers qui soutiennent le plafond, en cœur de chêne et taillés à la hache et les deux tirants en sapin qui sont d'une seule pièce.
- La chaire en noyer, classée, mais plus tardive que la construction, travaillée dans le style des « bahuts de Thierrens ».
- Le banc circulaire, peut-être d'origine
- La table de communion, exemplaire rare, datant du XIIe ou XIIIe siècle.
- Les fenêtres Louis XIV et les quatre médillons de forme, identique à celle de l'église, représentent les symboles des quatre évangiles : ange - Matthieu, lion - Marc, taureau - Luc, aigle - Jean.
- La pierre tombale est celle du seigneur Albert Müller, châtelain de Saint-Martin, et provient de l'ancien château.

Depuis sa construction par les Bernois, l'église de Chêne-Pâquier est affectée au culte de l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud. C'est l'église principale de la PAROISSE DE PAQUIER-DONNELOYE qui regroupe 9 communes rurales du bassin de la Menthue. Le culte y est célébré à quinzaine, le dimanche à 10h00; les autres dimanches alternativement dans les six autres églises de la paroisse.

L'excellente acoustique de l'édifice est régulièrement mise en valeur grâce au travail de l'ASSOCIATION DES CONCERTS DE CHENE-PAQUIER.

Enfin, «L'ELLIPSE» est une association qui a pour buts d'une part de collaborer avec la paroisse réformée de Pâquier-Donneloye pour mettre en valeur l'église elliptique de Chêne-Pâquier et d'autre part de soutenir les petites communes propriétaires pour assurer la conservation et l'entretien de l'édifice. Notons que la dernière restauration de l'église date de 1969 et que d'importants travaux d'entretien de la charpente et des façades doivent être repris à frais nouveaux.

Vous qui aimez cette église, vous pouvez contribuer à la maintenir belle et vivante en prenant part activement ou en soutenant financièrement la paroisse et les deux associations qui s'en occupent.

Chêne-Pâquier, juin 2000

Traduction du texte du fronton :

« CE TEMPLE, DEDIE AU DIEU TRES BON ET TRES GRAND A ETE CONSTRUIT ICI, EN REMPLOYANT LES PIERRES D'UNE ANCIENNE CHAPELLE SITUÉE SUR UNE COLLINE ECARTÉE », PAR LES SOINS DU TRES PUISSANT SEIGNEUR EMMANUEL STEIGER, TRESORIER TRES INTEGRE DES PROVINCES FRANÇAISES DE LA REPUBLIQUE DE BERNE, D'APRES UNE DECISION DU PETIT CONSEIL, EN L'AN DU SEIGNEUR 1667, ALORS QUE LES TRES ILLUSTRES SEIGNEURS ANTOINE DE GRAFFENRIED ET NICOLAS DACHSELHOFER ETAIENT AVOYERS, ET QUE LE TRES NOBLE ALBERT MANUEL ETAIT BAILLI D'YVERDON. «